

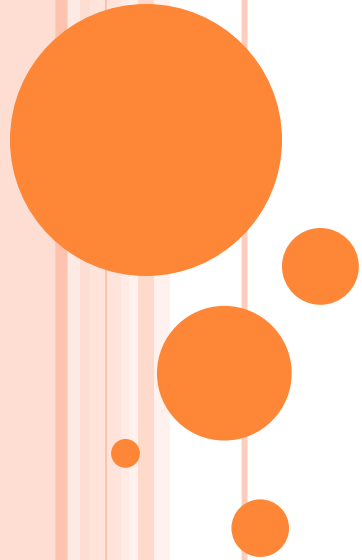


COLEGIO MARRUECOS Y MOLINOS

ESPAÑOL

El Género Lírico

Grado Tercero





OBJETIVOS



- Reconocer los géneros literarios como los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias según su contenido.
- Identificar versos, poemas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, como diferentes textos del género lírico y hacer creaciones poéticas.



RECORDEMOS...



○ LOS GÉNEROS LITERARIOS:

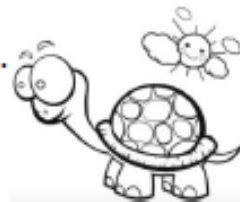
Son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias según su contenido.

- **NARRATIVO.** Obras que narran historias reales o imaginarias.
- **LÍRICO** Obras que muestran los sentimientos del autor.
- **DRAMÁTICO** obras creadas para ser representadas en un escenario.



EJERCICIO DE REPASO

1. Lee el cuento y subraya las palabras que nombran a los personajes.



LA MASCOTA DE PACHO

Un día, Pacho salió a pasear por el jardín con su mascota y se encontró con una amiga. Hablaron y jugaron pero olvidaron cuidar la mascota y esta se perdió. Pacho y su amiga se preocuparon y, angustiados, salieron a buscar a la tortuga. Preguntaron a sus amigos y vecinos, pero nadie la había visto. Muy tristes iban para su casa, cuando, de repente, una tortuga sucia salió de una caneca. Pacho se puso feliz, la cogió, la lavó y prometió cuidarla.

2. Colorea el inicio, el nudo y el desenlace del cuento leído, según la clave.

Clave:

Azul: Inicio

Verde: Nudo

Rojo: Desenlace

Pacho perdió a su mascota y salió a buscarla junto con su amiga.

Pacho encontró su mascota muy sucia, la lavó y prometió cuidarla.

Pacho salió con su mascota a caminar y se encontró con una amiga.

3. Marca con una X la respuesta correcta.

El lugar donde se desarrollan las acciones del cuento es:

- La casa de Pacho
- El jardín del barrio
- La escuela municipal

El tiempo durante el cual se desarrollaron las acciones fue:

- Una semana
- Un día
- Un mes





GÉNERO LÍRICO



- El género lírico transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.
- La expresión habitual del género lírico es el poema.
- Suelen utilizar como forma de expresión el verso o la prosa.

PROSA

Forma natural en el que utilizamos el lenguaje, ya sea oral o escrito, para expresar nuestras ideas. Se caracteriza por no estar sujeta a recursos, tales como la medida y la rima.

VERSO

Son las líneas que forman el poema. Su lenguaje está constituido por palabras sujetas a medida, ritmo y rima. Suelen estar formado por un número determinado de sílabas.

RIMA

Es la repetición de un mismo sonido, que se encuentra a partir de la última vocal tónica de los versos.



Algunas obras del género lírico son:

Los poemas y las poesías.

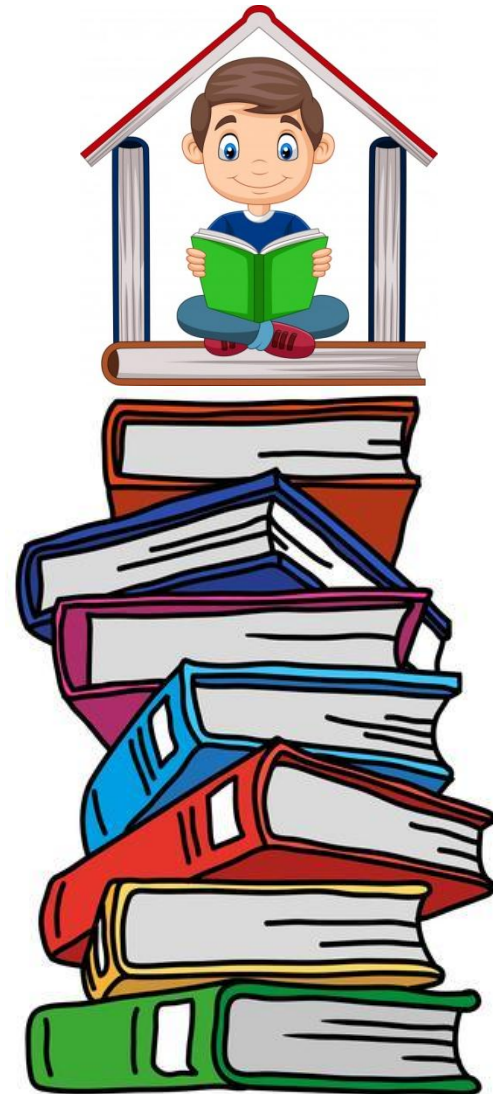
La Oda

Rimas infantiles:

- Retahílas
- Adivinanzas
- Canciones (rondas)
- Trabalenguas

Poemas de disposición gráfica:

- El acróstico
- El caligrama



PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*



Rafael Alber



ODA:

Una **oda** es una composición poética que se utiliza **para** destacar las cualidades que poseen objetos o cosas que el poeta quiere resaltar positivamente.



Oda al gato

(FRAGMENTO)

*El hombre quiere ser pescado y pájaro,
la serpiente quisiera tener alas,
el perro es un león desorientado,
el ingeniero quiere ser poeta;
la mosca estudia para golondrina,
el poeta trata de imitar la mosca,
pero el gato
quiere ser solo gato
y todo gato es gato
desde bigote a cola,
desde presentimiento a rata viva,
desde la noche hasta sus ojos de oro.*



RETAHÍLAS

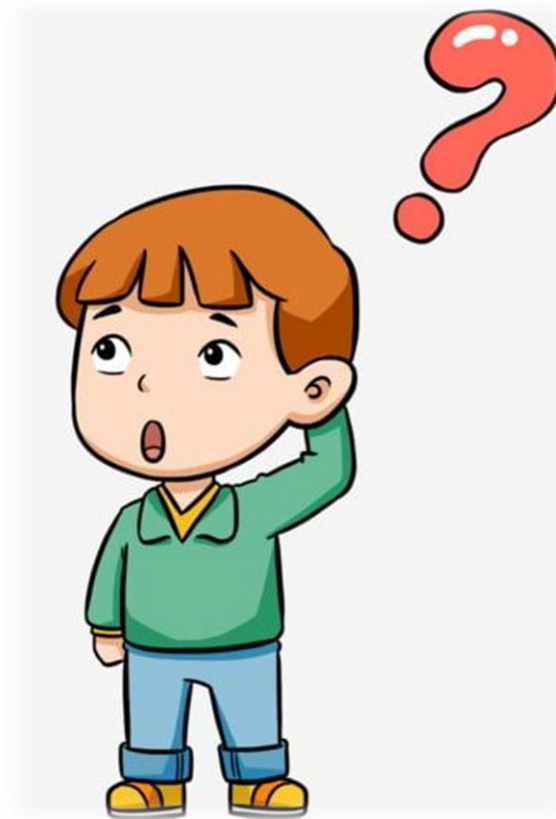
La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria infantil. *Con las repeticiones, la armonía y las rimas,* se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

**Periquito, el panadero,
se escondió en un
sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.**



ADIVINANZAS

Suelen estar dirigidas a los niños para que deduzcan los nombres de animales, frutas, objetos, etc. Las adivinanzas cuentan con un componente educativo más allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los más pequeños. El niño, ante una adivinanza, debe estar atento al enunciado, analizarlo y razonar para hallar la respuesta. *La formulación en rima, por su parte, ayuda al aspecto lúdico.*



¡ADIVINA, ADIVINADOR! ¿CUÁL ES EL ANIMAL?

Tengo una larga melena
soy fuerte y muy veloz
abro la boca muy grande
y doy miedo con mi voz.

Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena,
y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.

Mamífero rumiante
de cuello alargado,
por el desierto, errante,
siempre anda jorobado.

Tiene famosa memoria,
gran tamaño y dura piel,
y la nariz más grandota
que en el mundo pueda haber.



LAS RONDAS Y CANCIONES INFANTILES.

- Son composiciones poéticas con ritmo y melodía, para ser jugadas y cantadas mientras las personas giran tomadas de la mano.

La vaca Lola, la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola.
La vaca Lola, la vaca Lola,
tiene cabeza y tiene cola
y hace muuuuu....



TRABALENGUAS

- Son pequeños poemas, frecuentemente con poco sentido cuya pronunciación es complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.
- El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y rimas del trabalenguas.

Pepe Pecas
pica papas
con un pico.
Con un pico
pica papas
Pepe Pecas



POEMAS DE DISPOSICIÓN GRÁFICA: ACRÓSTICO

- El **acróstico** es un grupo de palabras (que puede estar en verso), en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, forman una palabra (o frase) al leerlas de forma vertical.

Al amanecer te he dicho
Mi dulce princesa de los
Ojos brillantes, que mi sentir es
Real como real son tus ojos azules



EL CALIGRAMA

- Un **caligrama** es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable.

Invítame al mundo que tu ya conoces
Donde dices que existe el amor
Donde cada noche iluminas con tu luz mi corazón
abre las puertas del cielo y verás
que podre iluminarte mi estrella fugaz



COMPROMISOS

- En el cuaderno de Español escribir los apuntes relacionados con el Género Lírico.
- Desarrollar las actividades del Módulo, páginas: 20, 21, 22 y 23. Las actividades del cuento pág. 20 e historieta (pág. 22/23) son parte del repaso del género narrativo.
- Memorizar y recitar una retahíla o trabalenguas y enviar en un audio al director de grupo.
- Elaborar un acróstico con su nombre en el cuaderno de Español.
- Enviar tarea al correo nivelgrado3@gmail.com el viernes 18 de Septiembre.



MUCHAS GRACIAS



Docentes Grado Tercero – Jornada Mañana.

