



## LOS SIETE PECADOS CAPITALES

### FICHA TÉCNICA DATOS BÁSICOS.

1. Nombre del libro: \_\_\_\_\_ Año publicación: \_\_\_\_\_
2. Nombre del autor del libro: \_\_\_\_\_
3. Datos biográficos del autor (dónde vive, profesión, aportes a la disciplina de la ética)
4. ¿Cuáles son las dos ideas puntuales del autor en el apartado "Comencemos a pecar"?
5. ¿A qué hace referencia la palabra "pecados capitales" descrito por Santo Tomás citado en el texto?
6. El pecado surge de la interacción con la cultura donde pertenezcamos ¿sí, no y por qué?
7. ¿Cuál es el concepto que tienes acerca de la palabra Ortodoxia?
8. ¿Qué género literario consideras es el presente libro y por qué?

**LA MUERTE, TODO LO ALCANZA**

1. Con tus propias palabras explica el significado de las siguientes expresiones que empleaba San Pablo como *"enemigos del ser humano"*

<i>Libido sentiendi</i>	<i>Libido cognoscenti</i>	<i>Libido dominante.</i>

2. Cómo interpretas la afirmación del autor al decir que *"el pecado ajeno es agresivo y el propio es un acto extralimitado, pero con buena voluntad"* Escoge una opción de respuesta que más se acerque a tu pensamiento y luego, justifica tu respuesta.

- Los pecados tanto personales como los ajenos se hacen sin querer.
- Nos culpamos mucho por nuestros pecados propios porque consideramos que los ajenos no tienen tanta culpa.
- Observamos los comportamientos extralimitados ajenos como un crimen o algo que estaríamos lejos de hacer, pero nos cuesta ver de la misma manera nuestros pecados propios porque consideramos que los que hacemos son sin intención.
- Ninguna de las anteriores.

Escogí la opción de respuesta (\_\_\_) porque...

3. Con base en lo interpretado en el texto ¿consideras que existen pecados mayores o menores o todos tienen el mismo peso de "culpabilidad" o de "validez"? Justifica tu respuesta.

4. Investiga un poco más acerca de la palabra **"concupiscencia"** realizando tu propia definición con base en lo que entendiste.

5. A modo personal define ¿qué concepto tienes acerca de la muerte? Y a su vez qué concepto te ha logrado brindar el apartado, "La muerte, todo lo alcanza" Tu respuesta puede ser escrita o en un dibujo.

**1. LA SOBERBIA****Desarrollo de la actividad.**

Lee el capítulo 1 del libro, con el título La soberbia. Con base en la historia que se cuenta allí realiza una historieta con lo comprendido. Recuerda las características que debe llevar una historieta (secuencia narrativa de un hecho o experiencia por medio de imágenes con pequeños diálogos). Para ello, realiza la actividad en la siguiente plantilla o en tu cuaderno con una plantilla similar.

1	2	3
4	5	6



## 2. LA GULA

### Desarrollo de la actividad.

Lee el capítulo 2 del libro, con el título **“La gula”** y responde a la siguiente pregunta.

1. ¿Qué percepción se acerca a ti cuando mencionan “La abundancia de alimentos entorpece la inteligencia, el mejor condimento es el hambre”? Argumenta en un párrafo con tus palabras.
2. Interpreta el texto y representa en una caricatura la enseñanza que te ha dejado el capítulo de la gula.



### 3. LA AVARICIA

#### Desarrollo de la actividad.

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura del capítulo III:

1. ¿Cómo se concebía antiguamente la avaricia? Ejemplifica tu respuesta.
2. ¿Cuál es la característica de la persona avara en la actualidad? Es decir, ¿cómo se puede reflejar su modo de actuar o de pensar?
3. ¿Qué semejanzas tiene una persona avara de una persona usurera? Argumenta tu respuesta.
4. Con base en la reflexión brindada por el autor, ¿Qué influencia tiene el dinero para ti?
5. ¿Qué comprensión brindas al termino avaricia sentimental mencionada por el autor?
6. ¿Estás de acuerdo con la síntesis expresada por el autor acerca de “el exceso de generosidad”? Justifica tu respuesta.



#### **4 y 5 IRA Y LUJURIA**

1. Teniendo en cuenta el capítulo La ira y su detallada descripción sobre la ira/cólera, diseña un dibujo donde puedas expresar artísticamente a lo que se considera *"la adrenalina o reacción del ser humano"* No se pueden buscar imágenes por internet, todo debe partir desde la interpretación brindada por el capítulo.
2. ¿En qué momento de tu vida has sentido que peleas contra tu propia ira? Ten en cuenta que pelear contra la ira es no tener en orden los sentimientos, cayendo en el extremo de pensar y actuar desde **el ego y la arrogancia**.
3. Busca el significado de los siguientes términos cristianos:  
Fornicación, estupor, rapto, incesto, sacrilegio, adulterio, polución voluntaria, sodomía y bestialismo.
4. A qué hace mención el término "exceso hedonista"



## 6. LA PEREZA

1. En el Diálogo del escritor con Satanás surge una definición de pereza. ¿Cuál es? (pág.121)
2. ¿Según el autor qué es el ocio, el trabajo, el negocio y la pereza?
3. El autor ve en el exceso de trabajo un vicio que se debe evitar. Explícalo!
4. ¿En qué consiste la pereza como desmotivación y cómo influye en la disciplina escolar?
5. Elabora un dibujo que ilustre la pereza.



## 7. LA ENVIDIA

1. ¿Por qué la envidia es un acto plenamente social?
2. ¿Cómo define la envidia el autor?
3. ¿Por qué el envidioso es más desdichado que malo?
4. El autor dice que el diablo es un excelente gerente de marketing. ¿Por qué lo dice?
5. Haga una comparación entre lo dia-bólico y lo sim-bólico.
6. Enumere los 7 pecados capitales del líder pacifista Mahadma Gandhi.
7. ¿Qué concluye el autor acerca del peligro de la ciencia en lo referente a la creación de un individuo sin defectos?